

Друзья! Не верьте слухам:
Я жив и невредим.
Вот кончится разлука,
Мы вместе посидим.

Товарищи по славе,
Со многими из вас
В Одессе иль в Полтаве
Мы встретимся не раз.

Припомним переправы,
Херсонские сады,
Степей донецких травы
И вкус речной воды.

И, может, нам взгрустнется,
И, может быть, иной
Невольно отвернется,
Блистая сединой.

Но сдвинутся стаканы—
За жизнь, что нам дана,
За боевые раны,
За наши ордена!

Зачем же верить слухам?
Я жив и невредим,
А кончится разлука,
Когда мы победим.

Песня о веселом репортере

Слова К. СИМОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

The piano introduction is written for a grand piano in a 7/8 time signature. It features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat). The piece starts with a repeat sign and includes various musical notations such as accents, slurs, and a triplet of eighth notes in the right hand.

mf

О - ру - жи - ем об - ве - шан, под - крав - шись по тро -

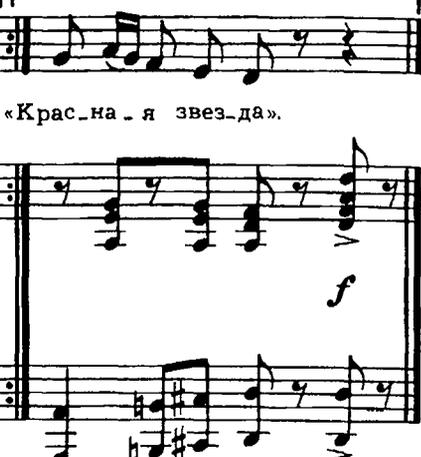
The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are: "О - ру - жи - ем об - ве - шан, под - крав - шись по тро -". The piano accompaniment is written for a grand piano in two staves (treble and bass clefs). It features a steady bass line and chords in the right hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present.

пе, не у - кро - тим и бе - шен, он штур - мом взял К

II. Был ко - ми - сар - ский у - жин им съе - ден до кон -

- ца, пол - ков - ник был раз - бу - жен и по - бед - нел с ли -

- ца. Но вы - шли без за - дер - жки, как все - гда, «Из -

Для повторения	Для окончания
	
<p>...ве - сти - я», и «Прав - да», и «Крас - на - я звез - да».</p>	<p>«Крас - на - я звез - да».</p>

Оружием обвешан,
 Подкравшись по тропе,
 Неукротим и бешен,
 Он штурмом взял КП.
 Был комиссарский ужин
 Им съеден до конца,
 Полковник был разбужен
 И побледнел с лица.

Припев: Но вышли без задержки,
 Как всегда,
 «Известия», и «Правда»,
 И «Красная звезда»

О взятии плацдарма,
 Что только в полдень пал,
 Он раньше командарма
 На полчаса узнал.
 Во избежанье спора
 Напоен был пилот,
 У генерал-майора
 Был угнан самолет.

Припев.

В блокноте есть три факта,
 Что потрясут весь свет,
 Но у него контакта
 Всю ночь с Москвою нет,
 Он, чтобы в путь неблизкий
 Отправить этот факт,
 Всю ночь с телеграфисткой
 Налаживал контакт.

Припев.

Под Купянском в июле
 В полях, в степной простор
 Упал сраженный пулей
 Веселый репортер.
 Блокнот и «лейку» друга
 В Москву, давась от слез,
 Его товарищ с юга
 Редактору привез.

Припев.